

විශේෂඥ කණ්ඩායමේ සාමාජිකාව:



ජැස්මීන් නිලානි ජෝසප් මහත්මිය යාපනයේ පදිංචි දෘශ්‍ය කලාකාරිනියක් වන අතර ඇගේ වැඩ කටයුතු කේන්ද්‍රගතවී ඇත්තේ උතුරු ශ්‍රී ලංකාවේ අවතැන් වීම, හමුදාකරණය සහ එහි ජනතාවගේ එදිනෙදා ජීවිතය පදනම් කරමින් ය. යාපනය විශ්වවිද්‍යාලයේ (2015) උපාධිධාරිනියක් වන ඇය, 2022 වසරේ දී DBF ආසියානු කලා අනාගත සම්මානය දිනා ගත්තාය. ඇය Arts4ADR ව්‍යාපෘතිය සඳහා පත් කරන ලද කලාකාරිනියක් ලෙස, වවුනියාව සහ මන්නාරම යන ප්‍රදේශවල ප්‍රජා සාමාජිකයින් අනුවකට අධික සංඛ්‍යාවක් සමඟ ක්ෂේත්‍ර පර්යේෂණ සහ සම්මුඛ සාකච්ඡා මත පදනම් වූ ස්ථාපනයක් වන DS WAITING ROOM (2024) නිර්මාණය කළාය. මෙම නිර්මාණය තුළ ඉඩම් ප්‍රතිසංස්කරණයේදී නිලධාරීවරුන් ක්‍රියාවලීන් ඇණහිට ඇති ආකාරය ද කලාත්මක ක්‍රියාමාර්ගයන් ආරවුල්

ව්‍යුහයන් දෘශ්‍යමාන කළ හැකි ආකාරය පෙන්නුම් කරමින් ගැඹුරු, සහභාගීත්ව ක්‍රම මගින් සංවාදය සක්‍රීය කළ හැකි ආකාරය ද විවේචනාත්මකව පෙන්නුම් කරනු ලබයි. ඇය ශ්‍රී ලංකාවේ ජීවත් වෙමින් වැඩ කරන කෙනෙක් ය.